

SUIKODEN

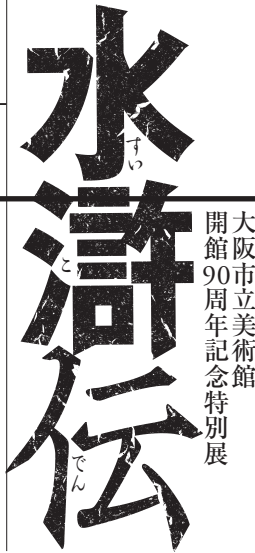
2026
7.11^土—9.6^日

I 期 7月11日～8月 2日
II 期 8月 4日～8月23日
III 期 8月25日～9月 6日

本目録の掲載順と展覧会場の展示順、図録の掲載順は必ずしも一致しません。／会期中、一部展示替え、巻替えがあります。／本目録の番号は図録に準じ、無記載の番号の作品は大阪会場では展示されません。／展示室内の温度・湿度ならびに照明は作品保護を目的に管理しています。ご来館の皆様には理想的ではないと感じられる場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。／都合により展示作品や展示期間が変更となる場合があります。

大阪市立美術館
Osaka City Museum of Fine Arts 天王寺公園内

◎主催：大阪市立美術館、読売新聞社、WOWOW
◎協賛：岩谷産業、清水建設、須賀工業、大和ハウス工業、非破壊検査
◎協力：ギャラリー紅屋、東京大学アジア研究図書館
◎後援：公益財団法人大阪観光局



番号 枝番号 指定 作品・資料名称・備考 作者・産地等 時代 所蔵 I 期 II 期 III 期

第一章 梁山泊へようこそ

1	通俗水滸伝豪傑百八人之一個(巻人)	歌川国芳	日本 江戸時代	19世紀	個人蔵			
1	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 九紋龍史進 跳洞虎陳達		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
2	通俗水滸伝豪傑百八人一個 神機軍師朱武		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
3	通俗水滸伝豪傑一百八人之一個 白花蛇楊春 神機軍師朱武		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
4	通俗水滸伝豪傑一百八人之一個 九紋龍史進		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
5	通俗水滸伝豪傑一百八人之一個 跳洞虎陳達		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
6	通俗水滸伝豪傑百八人一個 打虎将季忠		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
7	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 九紋龍史進		日本 江戸時代	天保14～弘化3年 (1843～46)頃・作画期は天保7年(1836)頃		○	○	○
8	通俗水滸伝豪傑百八人之一人 花和尚魯知深初名魯達		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
9	通俗水滸伝豪傑百八人一個 旱地忽律朱貴		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
10	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 青面獸楊志		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
11	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 智多星吳用		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
12	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 操刀鬼曹正		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
13	通俗水滸伝豪傑百八人一個 菜园子張青		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
14	通俗水滸伝豪傑百八人之巻人 入雲龍公孫勝		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
15	通俗水滸伝豪傑百八人一個 短命治郎阮小五		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
16	通俗水滸伝豪傑百八人一個 豹子頭林冲		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
17	通俗水滸伝豪傑百八人一個 摸著天杜遷		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
18	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 活閻羅阮小七		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
19	通俗水滸伝豪傑百八人之巻人 短戛次郎阮小吾		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
20	通俗水滸伝豪傑百八人一個 美髯公朱全		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
21	水滸伝豪傑百八人之一個 清河県之産武松		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
22	通俗水滸伝豪傑百八人一個 鎮三山黄信		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
23	通俗水滸伝豪傑百八人一個 矮脚虎王英		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
24	通俗水滸伝豪傑百八人一個 小温候呂方		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
25	通俗水滸伝豪傑百八人一個 賽仁貴郭盛		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
26	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 小李広花栄		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
27	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 病大虫節永 小遮欄穆春		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
28	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 白日鼠白勝		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
29	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 黑施風李逵一名李鉄牛		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
30	通俗水滸伝豪傑百八人之巻人 捨命三郎石秀		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
31	水滸伝豪傑百八人之一人 病閼索楊雄		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
32	水滸伝豪傑百八人之一個 扈三娘一文青		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○
33	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 病尉遲孫立		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
34	通俗水滸伝豪傑百八人一個 挿翅虎雷横		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
35	通俗水滸伝豪傑百八人一個 錦豹子楊林		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
36	通俗水滸伝豪傑百八人一個 金錢豹子湯隆		日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期		○	○	○
37	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 鉄笛仙馬麟		日本 江戸時代	文政10年(1827)頃		○	○	○

番号	枝番号	指定	作品・資料名称・備考	作者・産地等	時代	所蔵	I期	II期	III期
	38		通俗水滸伝豪傑百八人一個	轟天雷凌振	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	39		通俗水滸伝豪傑百八人一個	鼓上蚤時遷	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	40		通俗水滸伝豪傑百八人一個	金鎗手徐寧	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	41		通俗水滸伝豪傑百八人一個	摩雲金翅欧鵬	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	42		通俗水滸伝豪傑百八人一個	混江龍李俊	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	43		通俗水滸伝豪傑百八人一個	飛天大聖季袁	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	44		通俗水滸伝豪傑百八人一個	入臂那吒項充	日本 江戸時代	文政10年(1827)頃	○	○	○
	45		通俗水滸伝豪傑百八人一個	金毛丈段景住	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	46		通俗水滸伝豪傑百八人一個	赤髮鬼劉唐	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	47		通俗水滸伝豪傑百八人一個	玉麒麟盧俊義	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	48		通俗水滸伝豪傑百八人一個	設遮欄穆弘 模天鵬李応	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	49		通俗水滸伝豪傑百八人一個	天目將彭玘	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	50		通俗水滸伝豪傑百八人一個	急先鋒索超	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	51		通俗水滸伝豪傑百八人一個	井木犴郝思文	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	52		通俗水滸伝豪傑百八人一個	醜郡馬宣贊	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	53		通俗水滸伝豪傑百八人一個	母夜叉孫二娘	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	54		通俗水滸伝豪傑百八人一個	神医安道全 母大虫顧大嫂	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	55		通俗水滸伝豪傑百八人一個	双虎錫解宝 独角龍鐵潤	日本 江戸時代	文政10年(1827)頃	○	○	○
	56		通俗水滸伝豪傑百八人一個	毛頭星孔明	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	57		通俗水滸伝豪傑百八人一個	雲裡金剛宗万 独火星孔亮	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	58		通俗水滸伝豪傑百八人一個	出林龍鄒潤	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	59		水滸伝豪傑百八人之一人	霍閃婆王定六	日本 江戸時代	文政10年(1827)頃	○	○	○
	60		通俗水滸伝豪傑百八人一個	大刀関勝	日本 江戸時代	文政10年(1827)頃	○	○	○
	61		通俗水滸伝豪傑百八人一個	没羽箭張清	日本 江戸時代	文政10年(1827)頃	○	○	○
	62		通俗水滸伝豪傑百八人之式個	浪子燕青	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	63		通俗水滸伝豪傑百八人一個	浪子燕青	日本 江戸時代	天保7年(1836)頃	○	○	○
	64		通俗水滸伝豪傑百八人一個	聖手書生蕭讓	日本 江戸時代 天保14～弘化3年 (1843～46)頃・作画期は天保7年(1836)頃		○	○	○
	65		通俗水滸伝豪傑百八人一個	神行太保戴宗	日本 江戸時代	天保7年(1836)頃	○	○	○
	66		通俗水滸伝豪傑百八人之壹人	混世魔王樊瑞	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	67		通俗水滸伝豪傑百八人一個	白面郎君鄭天寿	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	68		通俗水滸伝豪傑百八人之壹人	浪裡白跳張順	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	69		通俗水滸伝豪傑百八人之壹人	兩頭蛇解珍	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	70		通俗水滸伝豪傑百八人一個	船火児張横	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	71		通俗水滸伝豪傑百八人一個	立地太歳阮小二	日本 江戸時代	文政10年(1827)頃	○	○	○
	72		通俗水滸伝豪傑百八人一個	中箭虎丁得孫	日本 江戸時代 (1828～33)頃	文政末～天保前期	○	○	○
	73		水滸伝豪傑百八人一個	石將軍石勇	日本 江戸時代	天保7年(1836)頃	○	○	○
	74		通俗水滸伝豪傑百八人一個	鬼臉兒杜興	日本 江戸時代 天保14～弘化3年 (1843～46)頃・作画期は天保7年(1836)頃		○	○	○

第二章 豪傑たちの生きた時代

2	東京夢華録	孟元老	中国	明時代末	17世紀	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
3	重要文化財 清明上河図	趙浙	中国	明時代	万暦5年(1577)	林原美術館	—	—	○
4	清明上河図	張択端（款）	中国	明時代	17世紀	東京国立博物館	○	—	—
5	清明上河図	仇英（款）	中国	清時代	18世紀	仙台市博物館(阿部次郎コレクション)	—	○	—
6	宋史 470 列伝卷229		中国	元刊	明～清修	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
7	太湖石		中国			泉屋博古館	○	○	○
8	太湖石		中国			泉屋博古館	○	○	○
9	明皇避暑宮図	郭忠恕（款）	中国	元時代	14世紀	大阪市立美術館(阿部コレクション)	—	○	○
10	九成宮図	仇英（款）	中国	明時代	16世紀	大阪市立美術館(阿部コレクション)	○	—	—
11	大観通宝								
1	当十銭		中国	北宋時代	12世紀	兵庫県立歴史博物館(菅野コレクション)	○	○	○
2	当五銭		中国	北宋時代	12世紀	兵庫県立歴史博物館(菅野コレクション)	○	○	○
3	当三銭		中国	北宋時代	12世紀	兵庫県立歴史博物館(菅野コレクション)	○	○	○
4	折二銭		中国	北宋時代	12世紀	兵庫県立歴史博物館(菅野コレクション)	○	○	○
5	小平銭A		中国	北宋時代	12世紀	個人蔵	○	○	○
6	小平銭B		日本	室町～江戸時代	14～17世紀	兵庫県立歴史博物館(菅野コレクション)	○	○	○

番号	枝番号	指定	作品・資料名称・備考	作者・産地等	時代	所蔵	I期	II期	III期
12			神霄玉清万寿宮碑	徽宗	中国 北宋時代 宣和元年(1119)	台東区立書道博物館	○	○	○
13			淳化閣帖(夾雪本)	王羲之	中国 北宋時代 淳化3年(992)	台東区立書道博物館	○	○	○
14			大観帖 卷第6, 7	王羲之	中国 北宋時代 大観3年(1109)	台東区立書道博物館	○	○	○
15	重要文化財	秋塘図		(伝) 趙令穰	中国 北宋時代 11～12世紀	大和文華館	—	○	—
16		聚猿図		(伝) 易元吉	中国 南宋時代 13世紀	大阪市立美術館(阿部コレクション)	—	○	—
17		江山樓観図		燕文貴	中国 北宋時代 10～11世紀	大阪市立美術館(阿部コレクション)	○	○	—
18	重要文化財	行書李白仙詩		蘇軾	中国 北宋時代 元祐8年(1093)	大阪市立美術館(阿部コレクション)	—	—	○
19	重要文化財	行書伏波神祠詩		黄庭堅	中国 北宋時代 建中靖国元年(1101)	永青文庫	—	—	○
20	重要文化財	草書帖		米芾	中国 北宋時代 紹聖4～元符2年(1097～99)	大阪市立美術館(武居巧氏寄贈)	—	—	○
21		行書虹景詩		米芾	中国 北宋時代 崇寧5年(1106)頃	東京国立博物館	○	—	—
22		楷書謝賜御書詩表		蔡襄	中国 北宋時代 皇祐5年(1053)	東京国立博物館(高島菊次郎氏寄贈)	○	—	—
23		送郝玄明使秦書画合璧		胡舜臣 画 蔡京 書	中国 北宋時代 宣和4年(1122)	大阪市立美術館(阿部コレクション)	—	○	—
24		青磁 水仙盆		汝窯	中国 北宋時代 11世紀末～12世紀初	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈/安宅コレクション)	○	○	○
25		白磁刻花 牡丹文瓶		定窯	中国 北宋時代 11世紀	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈/安宅コレクション)	○	○	○
26		青白磁 瓜形水注		景德鎮窯	中国 北宋時代 11世紀	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈/安宅コレクション)	○	○	○
27		青白磁 蓮花形杯・托		景德鎮窯	中国 北宋時代 11～12世紀	静嘉堂文庫美術館	○	○	○
28		白磁 碗		定窯	中国 北宋時代 11世紀	個人蔵	○	○	○
29		白磁 蓮唐草龍文輪花鉢		定窯	中国 北宋時代 11世紀	大阪市立美術館	○	○	○
30		黒釉 兔毫斑碗		建窯	中国 南宋時代 12～13世紀	京都国立博物館	○	○	○
31		青花 人物図壺		景德鎮窯	中国 明時代 15世紀	京都国立博物館	○	○	○
32		白陶 鬲		中国 新石器時代 大汶口文化 2900～紀元前2600年頃	紀元前	浦上蒼穹堂	○	○	○
33		黒陶 高脚杯		中国 新石器時代 龍山文化期 2500～紀元前1500年頃	紀元前	出光美術館	○	○	○
34		黒陶 高脚杯		中国 新石器時代 龍山文化期 2500～紀元前1500年頃	紀元前	出光美術館	○	○	○
35		黒釉 堆線文双耳壺		磁州窯系	中国 金時代 12～13世紀	出光美術館	○	○	○
36		黒釉刻花 牡丹文梅瓶		磁州窯系	中国 北宋～金時代 12世紀	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈/安宅コレクション)	○	○	○
37		白釉黒花 風花雪月字梅瓶		磁州窯系	中国 金時代 12世紀	大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈/安宅コレクション)	○	○	○
38		黒釉鈐花 花卉文玉壺春瓶		磁州窯系	中国 金時代 13～14世紀	京都国立博物館(松井宏次氏寄贈)	○	○	○
39		黒釉「元祐四年」銘盤		磁州窯系	中国 北宋時代 元祐4年(1089)	大阪市立東洋陶磁美術館	○	○	○
40		白釉 面盆		磁州窯系	中国 北宋時代 宣和2年(1120)	和泉市久保惣記念美術館	○	○	○
41		白釉 水注 伝中国河北省鉅鹿遺跡出土		磁州窯系	中国 北宋時代 11～12世紀	東京国立博物館(横河民輔氏寄贈)	○	○	○
42		白釉 獅子枕 伝中国河北省鉅鹿遺跡出土		磁州窯系	中国 北宋時代 11～12世紀	東京国立博物館(横河民輔氏寄贈)	○	○	○
43		白地黒線彫 詞文八角枕		磁州窯系	中国 北宋時代 11～12世紀	静嘉堂文庫美術館	○	○	○
44		花唐草刻文石棺			中国 北宋時代 元豊6年(1083)	大阪市立美術館	○	○	○

第三章 武俠小説・水滸伝の誕生と流行

45	宋史 徽宗本紀卷22		中国 元刊 明～清修	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
46	宋江三十六賛并序	龔開	中国 明刊 清修	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
47	駿骨図	龔開	中国 元時代 13～14世紀	大阪市立美術館(阿部コレクション)	○	—	—
48	大宋宣和遺事		中国 清時代初 17世紀	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
49	元曲選	臧懋循 編	中国 明時代 万暦43年(1615)序刊	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
50	忠義水滸伝		中国 明刊 清修	京都大学文学研究科図書館	○	○	○
51	鍾伯敬先生批評忠義水滸伝		中国 明時代末 17世紀	京都大学附属図書館	○	○	○
52	忠義水滸全伝		中国 明時代末 17世紀	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
53	忠義水滸全書		中国 清時代初 17世紀	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
54	新刻全像水滸伝		中国 明時代末 17世紀	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
55	新刻繡像批評金瓶梅		中国 明時代末 17世紀	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
57	新刻出像官板大字西遊記		中国 明時代 16世紀	個人蔵	○	○	○
58	新刊校正古本大字音釈三国志通俗演義		中国 明時代 16世紀	個人蔵	○	○	○
59	宣和秘閣帖		中国 明時代初 14～15世紀	東京大学総合図書館	○	○	○
60	十八体篆書碑	夢英	中国 北宋時代 太平興国9／雍熙元年(984)以後	台東区立書道博物館	○	○	○
61	五星二十八宿神形図	(伝) 張僧繇	中国 制作年代不詳	大阪市立美術館(阿部コレクション)	—	○	○
62	青銅 八卦七星文八角鏡		中国 明時代 16世紀	大阪市立美術館	○	○	○
63	三星図	呂煥成	中国 清時代 康熙11年(1672)	個人蔵	○	○	—
64	護法天王図		中国 元時代 14世紀	大阪市立美術館(阿部コレクション)	—	○	○
65	李氏焚書	李贄	中国 明時代末 17世紀	東京大学東洋文化研究所	○	○	○

番号	枝番号	指定	作品・資料名称・備考	作者・産地等	時代	所蔵	I期	II期	III期
66			第五才子書施耐庵水滸伝		中国 清時代初 17世紀	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
67			孔宙碑		中国 後漢時代 延熹7年(164)	大阪市立美術館(師古斎コレクション)	○	○	○
68	重要文化財		伏生授經図	(伝) 王維	中国 制作年代不詳	大阪市立美術館(阿部コレクション)	○	—	—
69	重要文化財		鍾馗図		中国 明時代 15～16世紀	和泉市久保惣記念美術館	—	—	○
70			五彩 武人図有蓋壺	景德鎮窯	中国 明時代 16世紀	白鶴美術館	○	○	○
71			五彩 人物図有蓋壺	景德鎮窯	中国 明時代 16世紀	出光美術館	○	○	○
72			水滸葉子	陳洪綬	中国 明時代末 17世紀	石頭書屋	○	○	○
73			漢土加留多 柴進		中国 清時代 18世紀	仙台市博物館	○	—	—
74			桂林漫録 巻上	桂川中良	日本 江戸時代 寛政12年(1800)刊	早稲田大学図書館	○	—	—
75			凌煙功臣画像	(伝) 陳洪綬	中国 清時代 17～18世紀	個人蔵	○	○	○
76			無双譜	金古良	中国 清時代 18世紀	東京大学東洋文化研究所	○	○	○
77			青花 耳付人物図瓶	景德鎮窯	中国 清時代 19世紀	京都国立博物館	○	○	○
78			青花 人物図六角花盆	景德鎮窯	中国 清時代 19世紀	大阪市立美術館(新村出氏寄贈)	○	○	○
79			水滸百八人像贊臨本	陸謙 原画 渥美覚重 模写	日本 江戸時代 天保6年(1835)	早稲田大学図書館	—	○	—
80			天罡地煞図	多胡逸斎	日本 江戸時代 天保6年(1835)序刊	早稲田大学図書館	—	○	—
81			晚斎画談	河鍋晚斎 筆 瓜生政和 編	日本 明治20年(1887)刊	河鍋晚斎記念美術館	—	—	○
82			惺々晚斎下絵帖	河鍋晚斎ほか	日本 江戸時代 弘化3年(1846)	河鍋晚斎記念美術館	○	○	○
83			水滸伝人物	模者不詳	日本 江戸～明治時代 19世紀	東京藝術大学	○	○	○
84			水滸伝図	呂煥成 原画 狩野芳崖ほか 模写	日本 江戸時代 弘化3年(1846)	東京国立博物館	○	—	—
85			武都頭十字坡遇張青		中国 清時代 雍正～乾隆年間初期 18世紀	海の見える杜美術館	○	○	○
86			水滸前本		中国 清時代 嘉慶年間 18～19世紀	海の見える杜美術館	○	○	○
			水滸後本		中国 清時代 嘉慶年間 18～19世紀	海の見える杜美術館	○	○	○
87			五星図		中国 清時代 道光年間 19世紀	海の見える杜美術館	○	○	○
			六星図		中国 清時代 道光年間 19世紀	海の見える杜美術館	○	○	○

第四章 拡張する英雄像

88		忠義水滸全書		中国 清時代初 17世紀	東京大学総合図書館	○	○	○
89		忠義水滸全書		中国 清時代初 17世紀	天理大学附属天理図書館	○	—	—
90		評論出像水滸伝	高知平山 訓訳	日本 江戸時代 文政12年(1829)序刊	個人蔵	○	○	○
91		李卓吾先生批点忠義水滸伝		日本 享保13、宝暦9年(1728, 59)刊	個人蔵	○	○	○
92		荒木李谿宛書状	呉春	日本 江戸時代 18世紀	個人蔵	○	○	○
93		画本東都遊 絵草紙店	葛飾北斎	日本 江戸時代 享和2年(1802)刊	浦上蒼穹堂	○	○	○
94		新編水滸画伝 初編	曲亭馬琴 作 葛飾北斎 画	日本 江戸時代 文化2、4年(1805, 07)刊	浦上蒼穹堂	○	○	○
95		百八星誕肖像	葛飾北斎	日本 江戸時代 文政12年(1829)刊	浦上蒼穹堂	○	○	○
96		傾城水滸伝	曲亭馬琴 作 歌川豊国・歌川国安・歌川貞秀 画	日本 江戸時代 文政8～天保6年 (1825～35)刊	立命館大学アート・リサーチセンター	○	○	○
97		水滸伝豪傑百八人	歌川国芳	日本 江戸時代 (1843～46)頃	個人蔵			
1		水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員四枚内 十二枚内一				○	○	○
2		水滸伝豪傑百八人 地煞星七十二員八番内 十二枚之内二				○	○	○
3		水滸伝豪傑百八人 地煞星七十二員八枚内 十二枚内三				○	○	○
4		水滸伝豪傑百八人 地煞星七十二員八番内 十二枚之内四				○	○	○
5		水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員四枚内 十二枚之内五				○	○	○
6		水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員四枚内 十二枚内六				○	○	○
7		水滸伝豪傑百八人 地煞星七十二員八枚内 十二枚内七				○	○	○
8		水滸伝豪傑百八人 地煞星七十二員八番内 十二枚之内八				○	○	○
9		水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員四枚内 十二枚内九				○	○	○
10		水滸伝豪傑百八人 地煞星七十二員八番内 十二枚之内十				○	○	○
11		水滸伝豪傑百八人 十一 地煞星七十二員八番内 十二枚之内				○	○	○
12		水滸伝豪傑百八人 十二 地煞星七十二員八番内 十二枚之内				○	○	○
98		狂画水滸伝豪傑一百八人	歌川国芳	日本 江戸時代 文政10年(1827)頃	個人蔵			
1		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番統之内壹				○	○	○
2		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番統之内貳				○	○	○
3		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番統之内三				○	○	○
4		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番統之内四				○	○	○
5		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番統之内五				○	○	○
6		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番統之内六				○	○	○

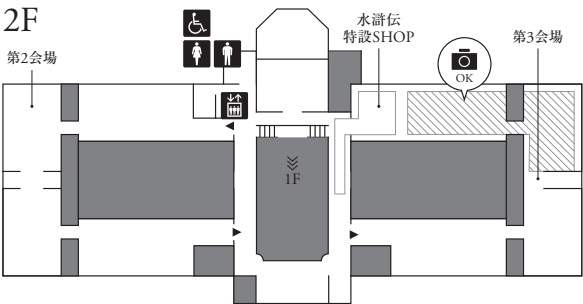
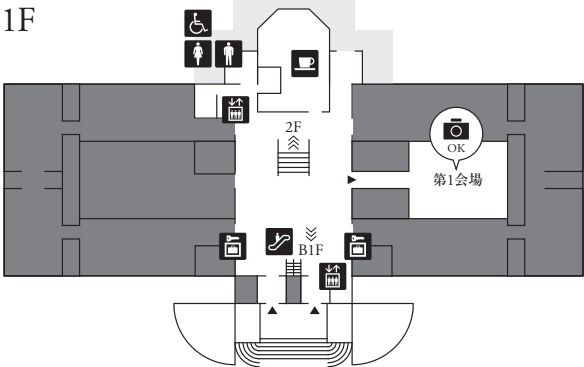
番号	枝番号	指定	作品・資料名称・備考	作者・産地等	時代	所蔵	I期	II期	III期
	7		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番続之内七				○	○	○
	8		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番続之内八				○	○	○
	9		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番続之内九				○	○	○
	10		狂画水滸伝豪傑一百八人 十番続之内拾				○	○	○
99			水滸伝豪傑双六	歌川国芳	日本 江戸時代 文政12年(1829)	個人蔵	○	○	○
100			豪傑水滸伝双六	歌川国芳	日本 江戸時代 嘉永元～3年(1848～50)	個人蔵	○	○	○
101			水滸伝剛勇双六 袋	歌川国芳	日本 江戸時代 嘉永元～3年(1848～50)	個人蔵	○	○	○
102			九紋龍史進	歌川国芳	日本 江戸時代 弘化2～3年(1845～46)頃	個人蔵	○	○	○
103			黒旋風李逵	歌川国芳	日本 江戸時代 弘化2～3年(1845～46)頃	個人蔵	○	○	○
104			和漢準源氏 九紋龍史進 鈴虫	歌川国芳	日本 江戸時代 安政2年(1855)年頃	個人蔵	○	○	○
105			小倉擬百人一首 在原業平朝臣 花和尚魯智深	歌川国芳	日本 江戸時代 弘化2年(1845)頃	個人蔵	○	○	○
106			通俗水滸伝豪傑百八人之害人(害個)	歌川国安	日本 江戸時代 天保期 19世紀	たばこと塩の博物館			
	3		通俗水滸伝豪傑百八人之害人 扇屋内花ぞの 清河県の産武松の見へ				—	○	—
	4		通俗水滸伝豪傑百八人之害人 扇屋内花扇 神機車師朱武の見え				—	—	○
107			当盛水滸伝	歌川国芳	日本 江戸時代 文政12年(1829)刊	個人蔵	○	○	○
108			本朝水滸伝豪傑八百人一個	歌川国芳	日本 江戸時代 天保元～7年(1830～36)	個人蔵			
	1		本朝水滸伝豪傑八百人一個 猪早太広直		日本 江戸時代 天保元～2年(1830～31)頃		○	○	○
	2		本朝水滸伝豪傑八百人一個 大谷古猪之助		日本 江戸時代 天保2年(1831)頃		○	○	○
	3		本朝水滸伝豪傑八百人一個 尾形周馬寛行		日本 江戸時代 天保2年(1831)頃		○	○	○
	4		本朝水滸伝剛勇八百人一個 北白河岩拋湛海 牛若丸		日本 江戸時代 天保2～3年(1831～32)頃		○	○	○
	5		本朝水滸伝剛勇八百人一個 膳臣巴提使		日本 江戸時代 天保2～3年(1831～32)頃		○	○	○
	6		本朝水滸伝剛勇八百人一個 大己貴命		日本 江戸時代 天保2～3年(1831～32)頃		○	○	○
109			風流人形尽	歌川国芳	日本 江戸時代 安政3年(1856)	個人蔵			
	1		風流人形尽 大刀関勝				○	○	○
	2		風流人形尽 短命次郎郎小五 捕盗巡検何壽				○	○	○
	3		風流人形尽 一丈青扨三娘				○	○	○
110			忠義水滸伝豪傑一百八人梁山泊集会官軍合戦図	歌川貞秀	日本 江戸～明治時代 19世紀	東京国立博物館(江森早苗氏寄贈)	○	—	—
111			繡像水滸銘々伝	仮名垣魯文 作 二代目歌川国久 画	日本 江戸時代 安政3年(1856)序刊	個人蔵	○	○	○
112			水滸画伝	柳水亭種清 著 菱岡北溪 画	日本 江戸時代 安政3年(1856)序刊	個人蔵	○	○	○
113			繡像水滸銘々伝	月岡芳年 画 江境菴花川 編(初編・二編) 泉竜亭是正 編(三編)	日本 江戸時代 慶応3～4年(1867～68)頃	岡崎市美術博物館	○	○	○
116			魯智深爛醉打壞五台山金剛神之図	月岡芳年	日本 明治20年(1887)	横浜美術館	○	○	○
117	千代田区 指定文化財		天保水滸伝之内 霧太郎太田原ニ於テ勢力ヲ救フノ図	月岡芳年	日本 明治17年(1884)頃	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	—	○	○
118			水滸伝画譜	柳川重信	日本 原画:江戸～明治時代 19～20世紀 印刷:明治～昭和時代 20世紀	大阪市立美術館	○	○	○
119			水滸伝浪切張順刺子半纏	己斎田蝶	日本 江戸時代 19世紀	其角堂コレクション	○	○	○
120			明治期納札集		日本 明治30年代(1897～1906)前後	其角堂コレクション	○	○	○
121			美勇水滸伝 千社札納札帖		日本 大正14年(1925)	其角堂コレクション	○	○	○
122	千代田区 指定文化財		義勇八大伝	歌川国芳	日本 江戸時代 嘉永元～2年(1848～49)	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)			
	1		義勇八大伝 犬江親兵衛				○	—	—
	2		義勇八大伝 犬坂毛乃				○	—	—
	4		義勇八大伝 犬川莊介				—	○	○
	8		義勇八大伝 犬村大角(角太郎)				—	○	○
123	千代田区 指定文化財		里見八大伝	歌川国芳	日本 江戸時代 嘉永2～3年(1849～50)	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)			
	1		里見八大伝 犬江親兵衛仁				○	—	—
	2		里見八大伝 犬村大角礼儀				○	—	—
	3		里見八大伝 犬塚信乃				○	—	—
	4		里見八大伝 犬飼見八				○	—	—
	6		里見八大伝 犬田小文吾梯順				—	○	○
	7		里見八大伝 犬坂毛乃胤智				—	○	○
124	千代田区 指定文化財		八大伝忠勇揃	歌川国芳	日本 江戸時代 嘉永2～4年(1849～51)	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	○	—	—
125	千代田区 指定文化財		画帖	三代歌川豊国	日本 江戸時代 安政年間(1854～60)ほか	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	○	○	○
126	千代田区 指定文化財		画帖	三代歌川豊国	日本 江戸時代 安政2年(1855)ほか	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	○	○	○
127	千代田区 指定文化財		画帖	歌川国芳・歌川国盛ほか	日本 江戸時代 嘉永期(1848～55)ほか	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	○	○	○
128			筑波水滸伝	菊亭静	日本 明治17年(1884)序 明治21年(1888)刊	大阪市立美術館	○	○	○
129			少年水滸伝	米光関月	日本 明治40年(1907)刊	大阪市立美術館	○	○	○
130			水滸伝物語	高須芳次郎	日本 昭和18年(1943)刊	大阪市立美術館	○	○	○

第五章

忠義のゆくえ

131	水滸伝全本		中国	明時代末～清時代初	17～18世紀	東京大学文学部	○	○	○
132	忠義水滸伝全		中国	明時代末	17世紀	東京大学文学部	○	○	○
133	李卓吾批点忠義水滸伝	共同出版株式会社編輯局 訓点	日本	明治41年(1908)刊		東京大学東洋文化研究所	○	○	○
134	標註訓訳水滸伝	平岡龍城 訳	日本	大正3～5年(1914～16)刊		東京大学東洋文化研究所	○	○	○
135	新刻全像忠義水滸伝誌		中国	明時代末～清時代初	17世紀	東京大学総合図書館	○	○	○
136	天彪星呼保義	白髪一雄	日本	昭和39年(1964)		京都国立近代美術館	○	○	○
137	梁山泊	白髪一雄	日本	昭和42年(1967)		横浜美術館	○	○	○
138	新・水滸伝 挿絵	杉本健吉	日本	昭和33～36年(1958～61)頃		名古屋市美術館			
3	渭州の街 昭和33年4月号						○	○	○
5	潯陽樓の壁に詩を書きつける宋江 昭和35年2月号						○	○	○
8	一丈青 昭和35年9月号						○	○	○
10	鈎鎌鎗法を使う歩兵 昭和36年4月号						○	○	○
11	招安の必要性を宋江が説く場面の団扇形の装飾 昭和36年11月号						○	○	○
12	梁山泊 掲載年不明						○	○	○
139	水滸伝 原画	井上洋介	日本	昭和48、56年(1973、81)		刈谷市美術館			
2	宋江、閻婆惜を殺す 水滸伝二 口絵一		日本	昭和48年(1973)			○	○	○
3	武松の虎殺し 水滸伝二 口絵二		日本	昭和48年(1973)			○	○	○
4	宋江と行者武松 水滸伝二 頁385		日本	昭和48年(1973)			○	○	○
5	豪傑たちが法場を襲って宋江らを救い出す 水滸伝三 口絵一		日本	昭和48年(1973)			○	○	○
6	李逵、祝彪を討つ 水滸伝三 頁411		日本	昭和48年(1973)			○	○	○
9	死を覚悟した宋江、夢で竜神に助けられる『井上洋介の絵本水滸伝』頁141		日本	昭和56年(1981)			○	○	○
140	『幻想水滸伝』メインビジュアル	KONAMI	日本	平成7年(1995)		株式会社 コナミデジタルエンタテインメント	○	○	○
141	マンガ水滸伝 原画	さいとう・たかを	日本	平成8年(1996)		さいとう・プロダクション			
1	第一巻						○	○	○
2	第二巻						○	○	○
3	第二巻表紙						○	○	○
142	水滸伝	北方謙三	日本	平成11～17年(1999～2005)連載		集英社	○	○	○
特別 出品	『水滸伝』直筆原稿	北方謙三				作家蔵	○	○	○
143	連続ドラマ『北方謙三 水滸伝』衣裳		日本	令和8年(2026)			○	○	○
144	忠義堂		中国	1962年		海の見える杜美術館	○	○	○
145	1986年カレンダー		中国	1985年		海の見える杜美術館	○	○	○
146	水滸伝関連雑貨		中国および台湾	1990～2000年代		個人蔵	○	○	○
147	布袋戯偶					亦宛然掌中劇団			
1	宋江	江加走	中国・福建	1900年代			○	○	○
2	呉用	江加走	中国・福建	1900年代			○	○	○
3	魯智深	徐析森	台湾	1950年代			○	○	○
4	盧俊義	李傳燦	台湾	1990年代			○	○	○
5	武松	李傳燦	台湾	1990年代			○	○	○
148	台湾宋江陣映像資料	荒木達雄 撮影	台湾	2000年代撮影		個人蔵	○	○	○
149	詠春拳プロジェクト	小林勇輝	日本	令和8年(2026)		作家蔵	○	○	○

展示室



- トイレ
Toilets
- エスカレーター
Escalator
- カフェ
Cafe
- 多機能トイレ
Accceible Toilet
- エレベーター
Elevator
- ロッカー
Lockers