

きもののヒミツ

友禅のうまれるところ

京都国立近代美術館「岡崎公園内」
2025.7.19[土]—9.15[月祝]

*前期 7月19日—8月17日(後期 8月19日—9月15日)

【開館時間】午前10時—午後6時(金曜日は午後8時まで)

※入館は閉館の30分前まで

【休館日】月曜日(ただし、7月21日、8月11日、9月16日は開館、

7月22日(火)、8月12日(火))

【主催】京都国立近代美術館 読売新聞社

【特別協力】株式会社千總ホールディングス、

一般社団法人千總文化研究所

【協賛】岩谷産業株式会社、

京セラドキュメントソリューションズ株式会社、

株式会社きんでん、清水建設株式会社、非破壊検査株式会社

作品リスト

【凡例】

・Noはキャプション番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致

しません。

・本リストは章ごとに分けて記載するとともに、各章内に小見出しが

あるものはそれぞれ記載しました。

・No.13—24、No.54は静岡市美術館のみの展示となりますので、本リストに

は記載しておりません。

・会期中、一部の作品は展示替え、ページ替え等を行います。また、作品

の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を変更

する場合があります。

・会場内での携帯電話による通話はお控え下さい。また、万年筆、サイン

ペン、ボールペン等の使用はお断りします。

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)

第1章：平面と立体のあいだで きものと雛形本

1	打掛 紅綸子地疋田 七宝繋ぎ四季花束模様	—	一領	絹、絞り染・ 鹿の子絞り・刺繍	江戸時代後期 (18世紀後期)	株式会社 千總ホールディングス		
2	帷子 納戸麻地春景水辺模様	—	一領	麻、白上げ・刺繍	江戸時代後期 (19世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
3	小袖 白綸子地立木薔薇模様	—	一領	絹、描絵・摺疋田・刺繍	江戸時代後期 (19世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
4	小袖 納戸綸子地近江八景模様	—	一領	絹、白上げ・刺繍	江戸時代中期 (18世紀中期)	株式会社 千總ホールディングス		
5	小袖 濃萌黄綸子地山吹模様	—	一領	絹、白上げ・摺疋田・刺繍	江戸時代中期 (18世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
6	帷子 白麻地唐扇花束模様	—	一領	麻、描絵・摺疋田・刺繍	江戸時代後期 (18世紀後期—19世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
7	小袖 紫縮緬地雪中 竹林孟宗物語模様	—	一領	絹、白上げ・摺疋田・刺繍	江戸時代後期 (19世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
8	小袖 白綸子地麤垂れ模様	—	一領	絹、引き染・ 鹿の子絞り・描絵	江戸時代前期 (17世紀中期)	株式会社 千總ホールディングス		
9	打掛 白綸子地薄に蝶模様	—	一領	絹、刺繍	江戸時代後期 (19世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
10	小袖 萌黄縮緬地御殿 御車御所解模様	—	一領	絹、白上げ・摺疋田・刺繍	江戸時代後期 (19世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
11	小袖 黄浮織地蜘蛛の巣に 梅花模様	—	一領	絹、刺繍	江戸時代後期 (19世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
12	振袖 藍縮緬地菰野に鹿模様	—	一領	絹、友禅染・刺繍	江戸時代末期 (19世紀後期)	株式会社 千總ホールディングス		
25	『小倉山百首雛形』	柏葉軒暁暎	一冊	紙本木版印刷	貞享5(1688)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
26	『友禅ひいながた』	日置清親 画	四冊	紙本印刷	復刻：大正15(1926) 〈原本：貞享5(1688)〉	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
27	『雛形小倉山色紙模様』	武平次 画	一冊	紙本木版印刷	元禄2(1689)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
28	『新編百人一首絵抄』	—	一冊	紙本木版印刷	元禄5(1692)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
29	『元禄模様餘情雛形』	宮崎友儒 画	一冊	紙本印刷	復刻：大正7(1918) 〈原本：元禄5(1692)〉	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
30	『当世染様千世のひいなかた』	—	一冊	紙本木版印刷	元禄7(1694)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
31	『都ひあなかた』	加藤良信 画	五冊	紙本印刷	復刻：明治34(1901) 〈原本：元禄11(1698)〉	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
32	『百首歌入名所ひいなかた』	—	二冊	紙本印刷	復刻：昭和14(1939) 〈原本：元禄12(1699)〉	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
33	『當流七寶常盤ひいなかた』	—	二冊	紙本木版印刷	元禄13(1700)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
34	『源氏千載ひいなかた』	—	一冊	紙本木版印刷	宝永2(1705)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
35	『正徳ひな形』	西川祐信 画	四冊	紙本木版印刷	正徳3(1713)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
36	『當流模様雛形鶴の聲』	上・中：中嶋丹次郎ほか 画 下：松根氏高當ほか 画	三冊	紙本木版印刷	享保9(1724)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
37	『當流模様雛形天の橋立』	中嶋丹次郎 画	三冊	紙本木版印刷	享保12(1727)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
38	『雛形染色の山』	—	一冊	紙本木版印刷	享保17(1732)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
39	『雛形立田川』	—	一冊	紙本木版印刷	寛保2(1742)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)
40	『雛形三千風』	木村某 画	一冊	紙本木版印刷	延亨2(1745)序	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
41	『雛形都の春』	絵菱屋忠七 画	一冊	紙本木版印刷	延亨4(1747)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
42	『当世模様ひなかつ千代の春』	絵菱屋忠七 画	一冊	紙本木版印刷	寛延3(1750)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
43	『當世模様雛形伊勢の海』	—	一冊	紙本木版印刷	宝暦2(1752)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
44	『雛形菊の下水』	—	二冊	紙本木版印刷	宝暦3(1753)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
45	『當世模様雛形瀧の流』	絵菱屋忠七 画	一冊	紙本木版印刷	宝暦5(1755)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
46	『当世模様雛形都の富士』	近江屋宗七 画	二冊	紙本木版印刷	宝暦10(1760)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
47	『当世模様雛形木の葉硯』	松田屋彦市 画	二冊	紙本木版印刷	宝暦13(1763)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
48	『雛形春日山』	三文字屋彌四郎 画	一冊	紙本木版印刷	明和5(1768)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
49	『新雛形京小袖』	松田屋彦市・ 絵菱屋忠七・廣瀬氏 画	一冊	紙本木版印刷	明和7(1770)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
50	『新雛形若みどり』	松田屋彦市 画	二冊	紙本木版印刷	安永2(1773)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
51	『新雛形千歳袖』	梅屋権蔵ほか 画	三冊	紙本木版印刷	寛政12(1800)	株式会社 千總ホールディングス		(ページ換)
52	江戸風俗図	菱川師宣工房	六曲 一双	紙本著色	元禄年間 (1688—1704)	株式会社 千總ホールディングス	右隻	左隻

第2章：京都画壇の日本画と下絵、染織図案

53	重要文化財	写生図巻(甲巻)	円山応挙	一卷	紙本墨画著色	明和8—安永元 (1771—72)	株式会社 千總ホールディングス	○	
55	重要美術品	孔雀図	岸駒	一幅	絹本著色	江戸時代後期 (18世紀末期—19世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		○
56		群仙図	今尾景年	八曲 一双	紙本著色	明治19(1886)	株式会社 千總ホールディングス	○	
57		月下猫児図	岸竹堂	一幅	絹本墨画著色	明治29(1896)	株式会社 千總ホールディングス		○
58	重要文化財	大津唐崎図	岸竹堂	八曲 一双	絹本著色	明治8(1875)	株式会社 千總ホールディングス		○
59	重要文化財(附)	梅図	岸竹堂	八曲 一双	紙本墨画	明治8(1875)	株式会社 千總ホールディングス		○
60		万壑烟霧	木島櫻谷	六曲 一双	紙本墨画淡彩	明治43(1910)頃	株式会社 千總ホールディングス	○	
61		猛鷲図	木島櫻谷	一幅	絹本墨画著色	明治36(1903)	株式会社 千總ホールディングス	○	
62		友禅染裂 干綱千鳥に松	今尾景年 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治6(1873)	株式会社 千總ホールディングス	○	
63		友禅染裂 孔雀牡丹に花	岸竹堂 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治7(1874)	株式会社 千總ホールディングス		○
64		友禅染裂 岩波に雲龍	川辺御楯 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治8(1875)	株式会社 千總ホールディングス		○
65		友禅染裂 花尽くし	今尾景年 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治10(1877)	株式会社 千總ホールディングス	○	
66		友禅染裂 波に雲龍	岸竹堂 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治12(1879)	株式会社 千總ホールディングス	○	
67		友禅染裂 竜田吉野模様	梅村景山 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治13(1880)	株式会社 千總ホールディングス	○	
68		友禅染裂 座敷尽くし	榊原文翠 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治14(1881)	株式会社 千總ホールディングス		○
69		友禅染裂 源氏風俗画	土佐光武 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治15(1882)	株式会社 千總ホールディングス		○
70		友禅染裂 有職大檜扇	榊原文翠 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治17(1884)	株式会社 千總ホールディングス	○	
71		友禅染裂 湊取百花	梅村景山 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治18(1885)	株式会社 千總ホールディングス	○	
72		友禅染裂 御簾に大菊	幸野模嶺 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治23(1890)	株式会社 千總ホールディングス	○	
73		友禅染裂 波入り潦に小菊	藤井玉洲 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治23(1890)	株式会社 千總ホールディングス		○
74		友禅染裂 大津絵	久保田米僊 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治24(1891)	株式会社 千總ホールディングス		○
75		友禅染裂 架鷹図	今尾景年 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治24(1891)	株式会社 千總ホールディングス		○
76		友禅染裂 翁格子に地紙	望月玉泉 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治25(1892)	株式会社 千總ホールディングス	○	

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間
							(前期) (後期)
77	友禅染裂 楽器散らし	梅村景山 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治25(1892)	株式会社 千總ホールディングス	○
78	友禅染裂 色紙に御殿	榊原文翠 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治26(1893)	株式会社 千總ホールディングス	○
79	友禅染裂 鳥に鷺	今尾景年 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治26(1893)	株式会社 千總ホールディングス	○
80	友禅染裂 絵馬尽くし	梅村景山 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治26(1893)	株式会社 千總ホールディングス	○
81	友禅染裂 百花折枝色紙	今尾景年 下絵	一幅	絹、友禅染・型友禅	明治27(1894)	株式会社 千總ホールディングス	○
82	友禅下絵 柳に燕	伝岸竹堂	一幅	紙本墨画著色	明治時代 (19世紀後期～20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○
83	友禅下絵 薄暮帰農	伝岸竹堂	一幅	紙本墨画著色	明治時代(19世紀)	株式会社 千總ホールディングス	○
84	友禅下絵 鳶	伝今尾景年	一幅	紙本墨画著色	明治時代(19世紀)	株式会社 千總ホールディングス	○
85	友禅下絵 桃園牧牛	伝今尾景年	一幅	紙本墨画著色	明治時代(19世紀)	株式会社 千總ホールディングス	○
86	友禅下絵 鴛鴦	伝梅村景山	一幅	紙本墨画著色	明治時代 (19世紀後期～20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○
87	友禅下絵 福祿寿お多福	伝梅村景山	一幅	紙本墨画著色	明治時代 (19世紀後期～20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○
88	『景年花鳥画譜』	今尾景年 画 西村總左衛門 発行	四冊	紙本木版印刷	明治24～25 (1891～92)	株式会社 千總ホールディングス	(ページ換)
89	『煤嶺花鳥画譜』	幸野煤嶺 画 大倉孫兵衛 発行	一冊	紙本木版印刷	明治16(1883)	京都国立近代美術館	(ページ換)
90	『千種之花』	幸野煤嶺 画 田中治兵衛 発行	四冊	紙本木版印刷	明治22～24 (1889～91)	株式会社 千總ホールディングス	(ページ換)
91	『煤嶺菊百種』天・地・人	幸野煤嶺 画 大倉書店 発行	三冊	紙本木版印刷	明治24～29 (1891～96)	京都国立近代美術館	(ページ換)

第3章：図案から染織品へ 描かれた図案と染められた図案

3-I 図案から友禅へ

92	草花図	神坂雪佳	双幅	絹本著色	明治時代末期～大正時代初期 (20世紀初頭)	株式会社 千總ホールディングス	
93	友禅染裂 琳派百花	神坂雪佳 原画	一幅	絹、染め・型友禅	昭和10(1935)	株式会社 千總ホールディングス	
94	友禅染裂 琳派百花	神坂雪佳 原画	一幅	絹、染め・型友禅	昭和10(1935)	株式会社 千總ホールディングス	
95	友禅染裂 琳派百花	神坂雪佳 原画	一幅	絹、染め・型友禅	昭和10(1935)	株式会社 千總ホールディングス	
96	きもの シルエット琳派百花ブルー	神坂雪佳 原画	一領	絹、型友禅	平成27(2015)	株式会社 千總ホールディングス	
97	図案 波に海松(「第吉回懸賞募集図按 夏模様 壺」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治31(1898)	株式会社 千總ホールディングス	
98	友禅染裂 波に海松	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期～大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	
99	図案 稲妻(「第吉回懸賞募集図按 夏模様 式」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治31(1898)	株式会社 千總ホールディングス	
100	友禅染裂 雷雨	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期～大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	
101	図案 雲暈しに葉玉(「第二回懸賞募集図按 秋又ハ冬 壺」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治31(1898)	株式会社 千總ホールディングス	○
102	友禅染裂 雲暈しに葉玉	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治32(1899)	株式会社 千總ホールディングス	○
103	図案 遠山春秋(「第二回懸賞募集図按 秋又ハ冬 壺」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期～20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○
104	友禅染裂 遠山春秋	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治34(1901)	株式会社 千總ホールディングス	○
105	図案 茱萸袋(「店員第四回募集図按 春模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治31(1898)	株式会社 千總ホールディングス	
106	友禅染裂 茱萸袋	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期～大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	
107	図案 斜め縞に剣道(「第六回店員募集図按 秋冬模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治32(1899)	株式会社 千總ホールディングス	○
108	友禅染裂 斜め縞に剣道	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治35(1902)	株式会社 千總ホールディングス	○
109	図案 紐に花蹴鞠(「第六回店員募集図按 秋冬模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治32(1899)	株式会社 千總ホールディングス	○
110	友禅染裂 紐に花蹴鞠	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治35(1902)	株式会社 千總ホールディングス	○
111	図案 柳縞に撫子(「第八回懸賞募集図按 夏模様 参」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期～20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間 (前期) (後期)	
112	友禅染裂 柳縞に撫子	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
113	図案 牡丹に墨画獅子(「第八回店員募集図案 秋又ハ冬模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
114	友禅染裂 牡丹に墨画獅子	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
115	図案 節句飾り(「第九回店員募集図案 誓文模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
116	友禅染裂 節句飾り	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
117	図案 草花リボン(「第拾回募集図案 店員誓文模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		○
118	友禅染裂 草花リボン	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		○
119	図案 御簾に葵(「第拾回募集図案 店員誓文模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○	
120	友禅染裂 御簾に葵	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○	
121	図案 土坡霞に春草(「第十一回懸賞募集図案 春模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
122	友禅染裂 土坡霞に春草	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
123	図案 桜雲に月(「第拾参回懸賞募集図案 誓文模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		○
124	友禅染裂 桜雲に月	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		○
125	図案 唐松(「第拾五回懸賞募集図案 夏模様 壺」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○	
126	友禅染裂 唐松	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○	
127	図案 菊(「第拾六回懸賞募集図案 秋又ハ冬模様」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
128	友禅染裂 雛菊	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
129	図案 流水に秋草蝶(「第貳拾四回懸賞募集 図案 壺」のうち)	—	一冊	紙本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
130	友禅染裂 流水に秋草蝶	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		

3-Ⅱ 流行模様と友禅、工芸

■アールヌーヴォー

131	友禅染裂 ヌーボー式水仙	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治36(1903)	株式会社 千總ホールディングス	○	
132	舞風	—	一幅	絹本著色	明治時代 (19世紀後期—20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○	
133	友禅染裂 桜渦に蝶	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治34(1901)	株式会社 千總ホールディングス		○
134	友禅染裂 ヌーボー式鳶	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治36(1903)	株式会社 千總ホールディングス	○	
135	友禅染裂 曲水に葵	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治37(1904)	株式会社 千總ホールディングス		○
136	友禅染裂 ヌーボーの渦	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治37(1904)	株式会社 千總ホールディングス		○
137	蒔絵莨入	杉林古香／浅井忠 図案	一合	漆、錫、鉛、蒔絵、螺鈿	明治35—40 (1902—07)	京都国立近代美術館		
138	里芋図大花瓶	七代錦光山宗兵衛	一口	陶器	明治時代末期—大正時代初期 (20世紀初期)	京都国立近代美術館		

■吉祥性

一吉祥

139	友禅染裂 果物尽くし	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治25(1892)	株式会社 千總ホールディングス		
140	友禅染裂 鳳凰の丸	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治20(1887)	株式会社 千總ホールディングス	○	
141	友禅染裂 暈し松に鶴	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治34(1901)	株式会社 千總ホールディングス		○
142	福祿封侯図飾棚	旭玉山、石川光明、 大谷光利、香川勝廣、 加納鐵哉、柴田是真、 高村光雲	一台	紫檀、竹、象牙、銀、 四分一、金、漆	明治16(1883)	京都国立近代美術館		
143	仏手柑 牙彫置物	安藤緑山	一個	象牙着色	大正時代—昭和時代初期 (20世紀前期)	京都国立近代美術館		
144	玉蜀黍 牙彫置物	安藤緑山	一個	象牙着色	大正時代—昭和時代初期 (20世紀前期)	京都国立近代美術館		

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間 (前期) (後期)	
145	柿 牙彫置物	安藤緑山	一個	象牙着色	大正時代一昭和時代初期 (20世紀前期)	京都国立近代美術館		
一大典								
146	友禅染裂 万歳に雅楽器	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正3(1914)	株式会社 千總ホールディングス	○	
147	友禅染裂 大櫓扇	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正4(1915)	株式会社 千總ホールディングス		○
148	友禅染裂 君が代	—	一冊	絹、染め・型友禅	大正時代初期 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
149	『三越』第四巻第二号	三越呉服店 発行	一冊	紙本印刷	大正3(1914)	株式会社 千總ホールディングス		
■三越・流行の模様								
一元禄模様								
150	友禅染裂 柳に槌車	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治33(1900)	株式会社 千總ホールディングス	○	
151	友禅染裂 琴柱に菊	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治36(1903)	株式会社 千總ホールディングス		○
152	友禅染裂 柳に槌車	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治37(1904)	株式会社 千總ホールディングス		○
153	『時好』卯之第五号	三井呉服店 発行	一冊	紙本印刷	明治36(1903)	株式会社 千總ホールディングス		○
154	友禅染裂 横段疋田に円環	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治38(1905)	株式会社 千總ホールディングス	○	
155	友禅染裂 干網葛家	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治38(1905)	株式会社 千總ホールディングス		○
156	『時好』第四巻第一号	三越呉服店 発行	一冊	紙本印刷	明治38(1905)	株式会社 千總ホールディングス		○
157	友禅染裂 やじろべえ	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治39(1906)	株式会社 千總ホールディングス	○	
158	『三越タイムス』第七巻第六号	三越呉服店 発行	一冊	紙本印刷	明治42(1909)	株式会社 千總ホールディングス	○	
159	元禄舞図	神坂雪佳	六曲 一双	紙本着色	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス	左隻	右隻
一光琳模様								
160	友禅染裂 乾山風凰	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治37(1904)	株式会社 千總ホールディングス	○	
161	友禅染裂 琳派地紙	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス	○	
162	友禅染裂 乾山陶器	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治41(1908)	株式会社 千總ホールディングス		○
163	友禅染裂 琳派草花	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治42(1909)	株式会社 千總ホールディングス		○
164	『時好』辰之第十二号	三井呉服店 発行	一冊	紙本印刷	明治37(1904)	株式会社 千總ホールディングス	○	
165	『三越タイムス』第七巻第六号	三越呉服店 発行	一冊	紙本印刷	明治42(1909)	株式会社 千總ホールディングス		○
一洋花模様								
166	友禅染裂 早稲田の薫	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治38(1905)	株式会社 千總ホールディングス	○	
167	『時好』卯之第二号	三井呉服店 発行	一冊	紙本印刷	明治36(1903)	株式会社 千總ホールディングス	○	
168	友禅染裂 虞美人草	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治38(1905)	株式会社 千總ホールディングス	○	
169	『新衣裳』第六十六号	たかしまや飯田 呉服店 発行	一冊	紙本印刷	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス	○	
170	友禅染裂 早稲田の香	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治42(1909)	株式会社 千總ホールディングス		○
171	友禅染裂 楽器草花	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス		○
172	『衣裳』第一年(十二月号)	下村呉服店 発行	一冊	紙本印刷	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス		○
173	芥子図花瓶	川出柴太郎	二口 (一対)	有線七宝	明治時代 (1868—1912)	京都国立近代美術館		
■古代・正倉院								
174	友禅染裂 古代裂散らし	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治21(1888)	株式会社 千總ホールディングス		○
175	友禅染裂 横段古代裂模様	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治37(1904)	株式会社 千總ホールディングス	○	
176	友禅染裂 蝶蜻蛉に蠻絵風花鳥丸文	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治44(1911)	株式会社 千總ホールディングス	○	

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間 (前期) (後期)	
177	友禅染裂 古鏡尽くし	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正5(1916)	株式会社 千總ホールディングス		○
178	友禅染裂 暈し花鳥	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正8(1919)	株式会社 千總ホールディングス		○
179	友禅染裂 正倉院裂写し	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治41(1908)	株式会社 千總ホールディングス	○	
180	天平模様蒔絵硯箱	迎田秋悦	一合	漆、蒔絵	大正時代後期—昭和時代初期 (20世紀前期)	京都国立近代美術館		
181	銅切透七宝若草文手箱	藤井達吉	一合	銅、打出、切透かし	大正10(1921)	京都国立近代美術館		
■有職文様								
182	友禅染裂 疋田菊に文様入り楓	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス		○
183	友禅染裂 花籠	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治43(1910)	株式会社 千總ホールディングス	○	
184	友禅染裂 疋田檜扇散らし	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治44(1911)	株式会社 千總ホールディングス	○	
185	友禅染裂 疋田立涌に桜蝶	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス		○
186	菊花図花瓶	香川勝廣	一口	銀、金、四分一、 打出、象嵌	明治時代 (1868—1912)	京都国立近代美術館		
■異国風								
—土耳其模様・他								
187	友禅染裂 横段土耳其	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治34(1901)	株式会社 千總ホールディングス		○
188	友禅染裂 印度唐草	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治36(1903)	株式会社 千總ホールディングス		○
189	友禅染裂 吊るし飾りにカード	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治38(1905)	株式会社 千總ホールディングス	○	
190	友禅染裂 斜めよろけ縞に花鳥	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治39(1906)	株式会社 千總ホールディングス	○	
—中国趣味								
191	友禅染裂 横段陶器模様	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治35(1902)	株式会社 千總ホールディングス		
192	友禅染裂 茶屋辻楼閣	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正5(1916)	株式会社 千總ホールディングス		
193	友禅染裂 文房具	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正9(1920)	株式会社 千總ホールディングス		
194	煎茶飾図花瓶	七代錦光山宗兵衛	一口	陶器	明治時代—大正時代 (19世紀後期—20世紀初期)	京都国立近代美術館		
—油絵								
195	友禅染裂 フェウザン油画風点描薦	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正2(1913)	株式会社 千總ホールディングス		
196	友禅染裂 クロマ模様花鳥菱	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正3(1914)	株式会社 千總ホールディングス		
■浅井忠・神坂雪佳とその周辺								
—浅井忠の周辺								
197	友禅染裂 歌仙型抜き	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
198	色絵六歌仙大壺	四代清水六兵衛	一口	陶器	明治36—大正9 (1903-20)	個人蔵		
199	陶磁器図案	谷口香嶠 図案 (五代清水六兵衛 写)	一冊	紙本着色	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	個人蔵		
200	友禅染裂 大津絵皿	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
201	大津絵銘々皿	杉林古香 浅井忠 図案	五客	漆、蒔絵	明治時代後期 (20世紀初期)	京都国立近代美術館		
202	大津絵中皿	四代清水六兵衛 浅井忠 図案	十一客	陶器	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	京都国立近代美術館		
203	『黙語図案集』	浅井忠(黙語会編集) 山田芸艸堂 発行	一冊	紙本木版印刷	明治41(1908)	京都国立近代美術館		
204	友禅染裂 動物	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正元(1912)	株式会社 千總ホールディングス		
205	友禅染裂 帯取り埃及風	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
206	友禅染裂 横段埃及風裂散らし	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期—大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
207	長襦袢 エジプト模様	浅井忠 図案	一領	絹、染	明治35—40 (1902—07)	京都国立近代美術館		

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間 (前期) (後期)	
208	皿	河村蜻山 浅井忠 図案	五客	陶器	明治35-40 (1902-07)	京都市立近代美術館		
一神坂雪佳の周辺								
209	友禅染裂 疋田地蝶に蝶散らし	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治38(1905)	株式会社 千總ホールディングス		○
210	友禅染裂 蝶尽くし	—	一幅	絹、染め・型友禅	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス	○	
211	『蝶千種』	神坂雪佳 画 山田芸艸堂 発行	二冊	紙本木版印刷	1:明治38(1905) 2:昭和44(1969)	株式会社 千總ホールディングス	(ページ換)	
212	友禅染裂 琳派風地紙散らし	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○	
213	友禅染裂 アラベスク風 花鳥に琳派風芍薬	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○	
214	友禅染裂 飛鶴シルエット	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		○
215	友禅染裂 秋草シルエット	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		○
216	光悦紙紋様硯箱	神坂祐吉	一合	木、漆、蒔絵	大正時代後期-昭和時代 初期(20世紀前期)	京都市立近代美術館		○
217	波に松喰い鶴卓	神坂祐吉 神坂雪佳 図案	一基	漆、蒔絵、螺鈿	大正時代 (1912-1926)	京都市立近代美術館		○
218	花船向付	四代清水六兵衛 神坂雪佳 図案	十二客	陶器	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	京都市立近代美術館	○	
219	花車	四代岩村哲斎、神坂祐吉、 高瀬好山、古市卯之助、 山鹿清華、初代山田楽全 神坂雪佳 図案	一台	漆、蒔絵、銀、陶器、染織	昭和時代初期 (20世紀前期)	京都市立近代美術館		
220	『百々世草』	神坂雪佳 画 芸艸堂 発行	三冊	紙本木版印刷	1・2:明治42(1909) 3:明治43(1910)	株式会社 千總ホールディングス	(ページ換)	
221	『写生艸花模様』	古谷紅麟 画 芸艸堂 発行	一冊	紙本木版印刷	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス		○
222	『こうりん模様』	古谷紅麟 画 山田芸艸堂 発行	二冊	紙本木版印刷	明治40(1907)	株式会社 千總ホールディングス	○	
223	『宮古錦』	津田青楓 画 本田雲錦堂 発行	一冊	紙本木版印刷	明治32(1899)	株式会社 千總ホールディングス	(ページ換)	
224	『華紋譜』 楓の巻・花の巻	津田青楓 画 本田雲錦堂 発行	二冊	紙本木版印刷	明治32-33 (1899-1900)	京都市立近代美術館	(ページ換)	
225	『華橋』	津田青楓 画 本田雲錦堂 発行	一冊	紙本木版印刷	明治32(1899)	京都市立近代美術館	(ページ換)	
226	『滑稽図案』	神坂雪佳 画 山田芸艸堂 発行	一冊	紙本木版印刷	明治36(1903)	京都市立近代美術館	(ページ換)	
一ドット絵								
227	友禅染裂 流水に槌車	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		○
228	友禅染裂 マドレー風流水に水鳥	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス	○	
229	友禅染裂 動物尽くし	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
230	『新美術海』(十二)	古谷紅麟 編 山田直三郎 発行	一冊	紙本木版印刷	明治35(1902)	株式会社 千總ホールディングス		
一セセッション・マルホフ式								
231	友禅染裂 刺繍風洋花蝶鳥	—	一幅	絹、染め・型友禅	大正4(1915)	株式会社 千總ホールディングス		
232	Stickereien und Spitzen	Alexander Koch 発行	一冊	紙本印刷	大正2(1913)頃	株式会社 千總ホールディングス		
233	友禅染裂 マルホフ式花唐草	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
234	友禅染裂 紙子風マルホフ式花唐草	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
235	友禅染裂 斜段マルホフ式草花	—	一冊	絹、染め・型友禅	明治時代後期-大正時代 (20世紀初期)	株式会社 千總ホールディングス		
236	草花模様漆器書棚	四代岩村哲斎、岩村光真 澤田宗山 図案	一台	木、漆、蒔絵、螺鈿	大正3(1914)	京都市立近代美術館		
237	古代百合模様花瓶	七代錦光山宗兵衛 武田五一 図案	一口	陶器	明治45/大正元(1912)頃	京都市立近代美術館		
■夢二式								
238	川西英編集 『竹久夢二 雑(封筒、包紙等)』	竹久夢二	一枚	紙本木版印刷	制作年不詳	京都市立近代美術館		
239	『夢二絵葉書集』	竹久夢二	一式	紙本木版印刷	昭和10(1935)頃	京都市立近代美術館		
240	『祇園全集 絵日傘』一の巻	長田幹彦 著 竹久夢二 装幀	一冊	紙本木版印刷	大正8(1919)	京都市立近代美術館		

No.	作品名	作者名	員数	材質等	制作年	所蔵者	展示期間	
							(前期)	(後期)
241	『セノオ楽譜no.140「小夜砧」』	竹久夢二	一面	紙本印刷	大正8(1919)	京都国立近代美術館		

第4章：平面と立体のあいだで 京都の友禅の人間国宝

242	友禅菊華文振袖	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍・摺箔	大正時代後期 (1920—26)	京都国立近代美術館		○
243	浅黄縮緬地貝桶文友禅染小袖 (三枚襲の一)	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍	大正時代 (1912—26)	個人蔵	○	
244	紅縮緬地貝桶文友禅染小袖 (三枚襲の二)	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍	大正時代 (1912—26)	個人蔵	○	
245	黒縮緬地貝桶文友禅染小袖 (三枚襲の三)	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍	大正時代 (1912—26)	個人蔵	○	
246	格天井四季草花模様振袖	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・描絵・ 刺繍・摺箔	昭和21(1946)	個人蔵		○
247	一越縮緬地鳳凰桐文振袖	三代田畑喜八	一領	絹、友禅染・刺繍・摺箔	昭和29(1954)	京都国立近代美術館		○
248	写生帖	三代田畑喜八	一冊	紙本墨画著色	明治時代後期—昭和時代 (20世紀前期—中期)	個人蔵		(ページ換)
249	写生帖	三代田畑喜八	一冊	紙本墨画著色	明治時代後期—昭和時代 (20世紀前期—中期)	個人蔵		(ページ換)
250	縮緬地友禅振袖	初代上野為二	一領	絹、友禅染・刺繍・摺箔	昭和時代前期 (1926—60)	個人蔵	○	
251	縮緬地友禅訪問着「欽」	初代上野為二	一領	絹、友禅染・刺繍	昭和35(1960)	個人蔵		○
252	式服 黒地裾襷様九重御輿入図	森口華弘	一領	絹、友禅染・刺繍・摺箔	昭和10(1935)	京都国立近代美術館		○
253	色直し 薄色御所解之図	森口華弘	一領	絹、友禅染・刺繍	昭和10(1935)	京都国立近代美術館		○
254	友禅訪問着「光」	森口華弘	一領	絹、友禅染	昭和39(1964)	京都国立近代美術館	○	
255	友禅訪問着「菊華文様」	森口華弘	一領	絹、友禅染・摺箔	昭和51(1976)	京都国立近代美術館	○	
256	友禅訪問着「四季の柳」	森口華弘	一領	絹、友禅染	昭和58(1983)	京都国立近代美術館		○
257	友禅訪問着「彩華」	森口華弘	一領	絹、友禅染・摺箔	昭和60(1985)	京都国立近代美術館	○	
258	草稿	森口華弘	一冊	紙本墨画著色	昭和時代前期 (20世紀前期)	京都国立近代美術館		
259	草稿	森口華弘	一冊	紙本墨画著色	昭和時代前期 (20世紀前期)	京都国立近代美術館		
260	草稿	森口華弘	一冊	紙本墨画著色	昭和59—60 (1984—85)	京都国立近代美術館		
261	草稿	森口華弘	一冊	紙本墨画著色	昭和59—60 (1984—85)	京都国立近代美術館		
262	友禅訪問着「浮遊」	羽田登喜男	一領	絹、友禅染・摺箔	昭和36(1961)	京都国立近代美術館		○
263	友禅訪問着「耀」	羽田登喜男	一領	絹、友禅染・摺箔	昭和40(1965)	公益財団法人 中信美術奨励基金		○
264	友禅訪問着「白夜」	羽田登喜男	一領	絹、友禅染	昭和51(1976)	京都国立近代美術館	○	
265	友禅訪問着「花苑」	羽田登喜男	一領	絹、友禅染・刺繍	昭和58(1983)	公益財団法人 中信美術奨励基金		○
266	友禅訪問着「嵯峨野秋色」	羽田登喜男	一領	絹、友禅染・刺繍	昭和62(1987)	公益財団法人 中信美術奨励基金	○	
267	友禅訪問着「洛北春光」	羽田登喜男	一領	絹、友禅染・刺繍	昭和62(1987)	公益財団法人 中信美術奨励基金	○	
268	友禅着物「網代暈文様」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	昭和43(1968)	京都国立近代美術館		○
269	友禅着物「雪明り」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	昭和44(1969)	京都国立近代美術館	○	
270	友禅着物「滄海文」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	昭和50(1975)	京都国立近代美術館		○
271	友禅着物「青晨」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	昭和54(1979)	京都国立近代美術館		○
272	友禅着物「花崖」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	昭和58(1983)	京都国立近代美術館	○	
273	友禅着物「雪溪」	森口邦彦	一領	絹、友禅染	平成11(1999)	京都国立近代美術館	○	